

Инструментарий (картотека игр)

к индивидуальной программе
сопровождения (ипс)

.....

испытывающего трудности в
освоении ООП ДО по
образовательной области:

«Социально - коммуникативное
развитие»:

Социализация, развитие
общения, нравственное
воспитание.

Составила: воспитатель Мор Н.И.

Упражнение «ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА ЧУВСТВ»

Задачи: 1) закрепление знаний об эмоциях; 2) развитие умения с помощью изобразительных средств выражать свои чувства; 3) развитие интереса к самому себе; 4) повышение самооценки.

Необходимые материалы. Заготовки масок с прорезями для глаз; краски; кисти; стаканы с водой; вырезанные из различных журналов и книг картинки; клей; свеча; аудиокассета с записью спокойной музыки.

Ход работы.

«Здравствуйте, ребята! На прошлых занятиях мы с вами познакомились с тем, какие бывают эмоции. Кто мне поможет вспомнить, с какими эмоциями мы познакомились? (Дети вспоминают названия эмоций.)

Вы знаете, есть сказочная страна, в которой правит королева Эмоция, и помогают ей слуги Чувства. Хотите узнать об этой стране? (Дети располагаются удобнее, и психолог читает сказку.)

Сказка. Где-то далеко-далеко есть волшебная страна, где правит королева Эмоция. Придворными у нее были Чувства. Жителям этой волшебной страны жилось очень хорошо, ведь слуги Чувства всегда приходили им на помощь в трудных ситуациях. Но однажды случилось несчастье: в волшебную страну прилетел злой волшебник Безлик и заколдовал всех слуг. Он украл у них их замечательные и такие разные лица, и все Чувства стали совершенно одинаковыми и абсолютно беспомощными. (Детям показывается заготовка маски.)

Теперь жители волшебной страны не могли обратиться за помощью к слугам Чувствам, ведь они не знали, какой слуга может помочь в той или иной беде. Долго королева Эмоция искала, как можно помочь горю, пока однажды не прочитала в Волшебной Книге, что расколдовать ее придворных могут лишь обыкновенные дети, которые согласятся отправиться в ее волшебную страну и превратиться в волшебных художников.

Ребята, а вы хотите помочь королеве Эмоции и жителям волшебной страны? Для того чтобы попасть в волшебную страну, мы должны передать по кругу зажженную свечу так, чтобы она не погасла. (Дети передают свечу по кругу.)

Игра «Я радуюсь, когда...»

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Петя, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Петя должен будет поймать мячик и сказать: «Я радуюсь, когда....»

Петя рассказывает, когда он радуется, а затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

Упражнение :«Пластилин-силач»

Цель: Отреагирование эмоций и агрессивных тенденций, снятие напряжения.

Материалы: Пластилин, лист картона.

Инструкция: Ребенок, отрывая небольшие кусочки пластилина, размазывает их по листу, создавая тоненький слой, при желании может соскоблить его с листа с помощью ножевочка для пластилина, что требует дополнительных физических и эмоциональных сил.

Упражнение «МИМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА».

Ребенку предлагается выполнить ряд упражнений для мимических мышц лица.

Сморщить лоб, поднять брови (удивление), расслабиться. Сохранить лоб гладким в течение одной минуты. Сдвинуть брови, нахмуриться (сержусь), расслабиться.

Полностью расслабить брови, закатить глаза (а мне все равно - равнодушие).

Расширить глаза, рот открыть, руки сжать в кулаки, все тело напрячь (страх, ужас), расслабиться.

Расслабить веки, лоб, щеки, (лень, хочется подремать).

Расширить ноздри, сморщить нос (брезгливость, вдыхаю неприятный запах),

расслабиться.

Сжать губ, прищурить глаза (презрение), расслабиться. Улыбнуться, подмигнуть весело («вот я какой!»).

Цели игры - изучение мимики лица в связанных с ней эмоциональных состояниях человека, тренировка выразительной мимики.

Упражнение: «ЗООПАРК».

Дети превращаются в животных, в тех, в кого захотят сами. Сначала все сидят за стульями (в клетках). Каждый ребенок изображает свое животное, другие угадывают, кого он изображает. После того, как всех «узнали», клетки открываются и «звери» выходят на свободу: прыгают, бегают, кричат, рычат.

Упражнение: РИСУЕМ СЕБЯ».

Ребенку предлагается цветными карандашами нарисовать себя сейчас и в прошлом. Обсудите с ним детали рисунка, в чем они различаются. Спросите ребенка, что ему нравится в себе. Это упражнение направлено на осознание себя как индивидуальности, осознание различных своих сторон. Это полезно как для определения того, что изменилось в ребенке по сравнению с прошлым и что еще хотелось бы изменить.

БЕСЕДА «КОГО МЫ НАЗЫВАЕМ ДОБРЫМ (ЧЕСТНЫМ, ВЕЖЛИВЫМ)?»

С детьми обсуждаются некоторые человеческие качества, способствующие эффективному общению. Вместе с детьми вырабатываются правила того, как развить в себе эти качества.

а) ДОБРОТА. Правила доброты:

помогать слабым, маленьким, больным, старым, попавшим в беду,
прощать ошибки других,
не жадничать, не завидовать, жалеть других.

б) ЧЕСТНОСТЬ

С детьми обсуждаются такие темы, как: «Трудно ли быть честным?», «Как сдержать свое слово?»
и т.п.

Правила честности:

сказал - сделай,
не уверен - не обещай,
ошибся - признайся,
забыл - попроси прощения,
говори то, что думаешь,
не можешь сказать правду - объясни почему,
не выдавай чужую тайну.

в) ВЕЖЛИВОСТЬ. Правила вежливости:

вежливость - умение вести себя так, чтобы другому было приятно с тобой,
будь всегда приветлив: здоровайся при встрече, благодари за помощь, уходя – прощайся,
не заставляй о себе волноваться, уходишь, скажи, куда идешь, во сколько вернешься,
не капризничай, не ворчи. Твой каприз может испортить настроение другим.
Содержание бесед можно закреплять в сюжетно-ролевых играх («школа», «дочки-матери», «больница» и др.) Обсудите, какие сложности возникли во время игр, с нарушением каких правил они были связаны.

Упражнение «Чудо – кактус»

Цель: проработка психологических проблем у агрессивных детей

Материалы: Терапевтическая сказка «Чудо-кактус» пластилин, зубочистки, шаблоны цветов из разноцветной бумаги. Для начала ребенку зачитывается терапевтическая сказка. После прослушивания сказки ребенку предлагается слепить кактус, протыкнуть его зубочистками и украсить цветами. Дети старшего возраста могут сделать цветы сами из различных материалов (бумага, пластилин, гербарий).

Упражнение «Кляксы»

Цель: снижение уровня агрессии, развитие воображения ребенка

Материалы: чистые листы бумаги, гуашь, кисточки

Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, который им хочется, плеснуть «кляксу» на лист бумаги и сложить лист вдвое так, чтобы «клякса» отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа полученная «клякса». Можно дорисовать элементы, чтобы появился герой, которого увидел ребенок в кляксе.

Упражнение «Листок гнева» или «Мешочек гнев».

Цель: снижение уровня агрессии, развитие воображения ребенка .

Для начала мы с детьми обсуждаем, а что такое гнев, для чего он нужен, отчего он возникает? Испытывали ли они гнев, на кого или на что он был направлен. Детям предлагается представить для себя как выглядит его гнев: какой он формы, размера, на что или на кого похож. Кто-то из детей может нарисовать предмет своего гнева, кто-то может просто намалевать, так он видит свой гнев. Дальше детям предлагается придумать способ расправы со своим гневом. Психологу стоит предложить разные способы выражения своих негативных эмоций: можно комкать, рвать, топтать, пока ребенок не почувствует, что это чувство уменьшилось и теперь он легко с ним справится. Это упражнение лучше проводить индивидуально.

Упражнение: «Взаимоотношения» (Учим детей общению)

Игра построена на обсуждении стихотворения Л. Кузьмина «Дом с колокольчиком».

Стоит небольшой старинный
Дом над зелёным бугром.
У входа висит колокольчик,
Украшенный серебром.
И если ты ласково, тихо
В него позвонишь,
То поверь,
Что в доме проснётся старушка,
Седая-седая старушка,
И сразу откроет дверь.
Старушка приветливо скажет:
- Входи, не стесняйся, дружок. –
На стол самовар поставит,
В печи испечёт пирожок
И будет с тобою вместе
Чаёк распивать до темна.
И старую добрую сказку
Расскажет тебе она.
Но если,
Но если, но если
Ты в этот уютный дом
Начнёшь кулаком стучаться,
Поднимешь трезвон и гром,
То выйдет к тебе не старушка,
А выйдет Баба-Яга.
И не слышать тебе сказки,
И не видать пирога.

После стихотворения идёт обсуждение с детьми, подводится итог, что результат зависит от характера, способа выполнения, намерений. одного и того же можно добиться разными путями, но эти пути также могут привести к разным результатам. Обсудите с ребёнком, почему во второй части стихотворения ребёнку вышла не добрая старушка, а Баба-Яга.

Игра – этюд «Герои сказок оживают»

Цель: Развивать воображение в процессе создания оригинальных образов с помощью мимики и пантомимики.

Ход игры. Дети садятся полукругом на ковер. Им предлагается выбрать себе сказочный персонаж, который изображен на картинке (Колобок, Машенька, Буратино, Мальвина, Елена Премудрая, Баба Яга). Каждый ребенок изображает выбранный персонаж, при этом наделяет его каким – либо характером (добрый, злой, вредный, веселый, неуклюжий, драчливый, трусливый и т.д.). Остальные дети отгадывают персонаж и дают характеристику действиям героя, объясняя, почему он так поступает (Незнайка – вун или фантазер? На самом деле Баба Яга злая, или она просто обижена на кого – то? Всегда ли Буратино поступает правильно?

Игра: Снежная королева

Цель: развивать умение видеть хорошее в друг друга.

Воспитатель предлагает вспомнить сказку «Снежная королева» и говорит, что у неё есть предложение: Кай и Герда выросли и сделали волшебные очки, через которые можно разглядеть всё то хорошее, что есть в каждом человеке. Воспитатель предлагает «*примерить эти очки*» и посмотреть внимательно друг на друга, стараясь в каждом увидеть как можно больше хорошего и рассказать об этом.

Взрослый первый надевает «очки» и даёт описание двух – трёх **детей**. После игры дети говорят, какие трудности они испытали в роли рассматривающих, что чувствовали. Игру можно проводить несколько раз, отмечая, что с каждым разом детям удавалось увидеть больше хорошего.

